

УТВЕРЖДАЮ
Вице-президент по коммуникациям,
обеспечению управления
и энергоэффективности

_____ К.К.Соколов

«___» _____ 2020 г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
на выполнение работ

Предмет закупки: Производство постановочно-графического видеоролика
«Цифровизация взаимодействия АО «ТВЭЛ» и АО «Атомэнергомаш» в контуре PLM»

Москва
2020

Документ от 07.12.2020 № 4/06.1-09/10589ВК
Подписан простой электронной подписью

Техническое задание
на выполнение работ

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТ

РАЗДЕЛ 2. ОПИСАНИЕ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ

Подраздел 2.1 Состав (перечень) выполняемых работ

Подраздел 2.2 Описание выполняемых работ

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

Подраздел 3.1 Общие требования

Подраздел 3.2 Требования к конфиденциальности

Подраздел 3.3 Требования к безопасности выполняемых работ и безопасности результата выполняемых работ

РАЗДЕЛ 4. РЕЗУЛЬТАТ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ

Подраздел 4.1 Описание конечного результата выполненных работ

Подраздел 4.2 Требования по приемке работ

Подраздел 4.3 Требования по передаче заказчику технических и иных документов (оформление результатов выполненных работ)

РАЗДЕЛ 5. ПЕРЕЧЕНЬ ПРИНЯТЫХ СОКРАЩЕНИЙ

РАЗДЕЛ 1. НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТ

Производство постановочно-графического видеоролика «Цифровизация взаимодействия АО «ТВЭЛ» и АО «Атомэнергомаш» в контуре PLM»

РАЗДЕЛ 2. ОПИСАНИЕ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ

Подраздел 2.1 Состав (перечень) выполняемых работ

Производство постановочно-графического видеоролика «Цифровизация взаимодействия АО «ТВЭЛ» и АО «Атомэнергомаш» в контуре PLM» включает в себя:

- 1) Разработку визуальной концепции видеоролика;
- 2) Разработку сценария и аниматика видеоролика;
- 3) Производство 2d и 3d графики и анимации;
- 4) Подготовку выступлений спикеров;
- 5) Съемку на предприятиях, в том числе аэросъемку, запись интервью со спикерами.
- 6) Озвучивание, музыкальное сопровождение, монтаж, стилизацию отснятого видео материала, стилизацию стоковых видео.

Подраздел 2.2 Описание выполняемых работ

1. Разработка визуальной концепции видеоролика включает:

- 1.1. Разработку визуальной концепции видеоролика, отражающего идею ИТ-проекта информационного взаимодействия АО «ТВЭЛ» и АО «Атомэнергомаш» по обмену электронными техническими документами, подписанными УЭП, 3D-моделями и прочими данными в единой цифровой среде.
- 1.2. Ключевые сообщения: удобство, быстрота, единые стандарты, безопасность, междивизиональное единое цифровое взаимодействие
- 1.3. Единый стилистический и графический видеоряд с использованием элементов фирменного стиля участников ИТ-проекта, 75-летия атомной промышленности с плавной сменой кадров и контрастным сочетанием цветов текста и фона.

С элементами фирменного стиля Заказчика можно ознакомиться на сайте АО «ТВЭЛ» - [http://www.tvel.ru/wps/wcm/connect/tvel/tvelsite/presscentre/style/»](http://www.tvel.ru/wps/wcm/connect/tvel/tvelsite/presscentre/style/)

2. Разработка сценария и аниматика видеоролика

- 2.1. Разработка сценария видеоролика – сценарий должен содержать ключевые сообщения об ИТ-проекте, запущенном для создания системы информационного взаимодействия АО «ТВЭЛ» и АО «Атомэнергомаш.» Участники ИТ-проекта: АО «Гринатом», АО «ТВЭЛ», АО «ВНИИНМ», ПАО «МСЗ», АО «ОКБМ Африкантов», ПАО «НЗХК», АО «Атомэнергомаш. Сценарий должен отражать задачи, суть ИТ-проекта, результаты и перспективность для отрасли. Сценарий включает инфографику, анимацию, съемки с производств предприятий-участников, интервью ключевых лиц.

3. Производство 2d и 3d графики и анимации

- 3.1. Производство 2D и 3D-графики:

- осуществить производство динамических (анимационных) и статичных заставок, видео оформление

- создать анимацию оригинальных фотореалистичных 3D моделей персонажей, производственных объектов, деталей, механизмов, панорам, исходя из требований сценария. А также создание, направление виртуальных источников света.

4. Подготовка выступлений спикеров

4.1. Подготовка спикеров к выступлению: написание и корректировка текста, репетиции выступлений на территориях предприятий-участников проекта, работа стилиста и гримера, помощь спикерам во время видеосъемок.

5. Съемки на предприятиях-участниках проекта, в том числе аэросъемка, запись интервью со спикерами

5.1. Интервьюирование разработчиков и участников ИТ-проекта, ключевых лиц.

5.2. Съемка предприятий-участников проекта, запись интервью со спикерами.

Съемочные дни согласовываются с заказчиком заблаговременно: не менее чем за 5 (пять) рабочих дней до планируемой съемки. Съемки могут происходить одновременно на нескольких предприятиях.

Заказчик обязуется предоставить допуск на объекты представителей Подрядчика при условии соблюдения всех правил безопасности принятых нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также локальными нормативными документами Заказчика.

6. Озвучивание, музыкальное сопровождение, монтаж, стилизация отснятого видео материала, стилизация стоковых видео.

6.1. Запись закадрового голоса диктором.

Диктор должен быть согласован Заказчиком в течение 3-х рабочих дней с даты предоставления (в произвольной форме по электронной почте) примеров голосов дикторов.

6.2. Подбор звуковых эффектов, аудиовизуальных произведений и режиссерская подготовка материалов (просмотр и отбор необходимых материалов).

6.3. Запись видеоролика и наложение закадрового голоса для ролика.

6.4. Работы по проведению цветокоррекции и сведению звука.

6.5. Монтаж видеоролика

6.6. Передача всех исходных материалов видео, отснятых в процессе выполненных работ по договору, и видеоролика на электронном носителе в разрешении не менее 4К а также Full HD в одном из форматов: *.mov, *.avi, *.mp4.

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

Подраздел 3.1 Общие требования

- Разработка визуальной концепции и сценария видеоролика осуществляется в течение 2 (двух) рабочих дней с момента подписания договора на основании исходных заявок Заказчика, направленных по электронной почте Подрядчика в произвольной форме;
- Утверждение концепции и сценария осуществляется Заказчиком в срок не более 3 рабочих дней с момента получения их от Подрядчика.

— Подготовка спикеров и запись интервью (не менее 2-х и не более 5 спикеров) производится по месту нахождения спикеров срок не более 3 рабочих дней с момента утверждения Заказчиком концепции и сценария в Городах: Москва, Электросталь, Нижний Новгород, Новосибирск.

Точный адрес нахождения спикеров указывается в заявке Заказчика, направляемой в произвольной форме на электронную почту Подрядчика.

— Подготовка спикеров к выступлению: репетиция выступления проводится по месту нахождения спикера – не менее 2-х часов с каждым спикером;

— Сопровождение спикеров во время проведения съемок – присутствие тренера на протяжении всего периода видеосъемок.

— Подготовка спикеров к выступлению: работа стилиста и гримера

— Видеосъемка и аэросъемка на предприятиях-участниках проекта в городах: Москва, Электросталь, Нижний Новгород, Новосибирск.

— Производство готового видеоролика осуществляется в срок не более 5 рабочих дней с момента утверждения Заказчиком концепции и сценария

Требования к видеороликам:

1) Видеоролик должен содержать элементы анимации / 2d и 3d графики / изображений,

2) Хронометраж видеоматериала – от 180 до 240 секунд, графика – от 50% до 70% общего хронометража.

3) Изображение видеоматериала должно быть хорошо различимым, текст легко читаться за короткое время; видеоряд ролика должен быть лаконичным, иметь завершенный сюжет.

4) Озвучивание видеоролика: использование Подрядчиком лицензионного музыкального сопровождение видеоролика без нарушения авторских прав.

Подрядчик согласует с Заказчиком музыкальное сопровождение, используемое для озвучивания видеоролика.

Заказчик утверждает музыкальное сопровождение видеоролика в срок не более 3 рабочих дней с даты получения от Подрядчика посредством электронной почты.

5) Требования к формату:

- видео: Full HD 1080p, 25fps, No fields

- Разрешение видеоряда 3840 на 2160 пикселей UHD TV/4K 2160P;

— Скорость кадров в секунду не менее 24 и не более 29;

— Кодек ProRes 422;

— Битрейт 58 мегабит в секунду;

— звук: PCM (без компрессии, 768 kb/s) либо MPEG-1 Layer 2 не менее (320 kb/s), 48 khz, 16 bit, нормализация звука – минус 14db до -4db

— Аудиокодек PCM -битрейт 1536 kb/s.

Место выполнения работ по видеосъемке и аэросъемке: территория нахождения предприятий.

г. Москва:

– АО «ТВЭЛ»,

– АО «Атомэнергомаш»,

– ВНИИНМ им. Бочвара

Электросталь:

– ПАО «МСЗ».

Нижний Новгород:

– «ОКБМ Африкантов».

Новосибирск:

– ПАО «НЗХК».

Место доставки результата работ: г. Москва, Каширское шоссе, д. 49;

Место выполнения работ по монтажу видеоролика: территория Подрядчика

Срок выполнения работ – в течение 14 (четырнадцати) рабочих дней с момента заключения Договора

Подраздел 3.2 Требования к конфиденциальности

1) Необходимо считать конфиденциальной всю полученную в ходе взаимодействия с АО «ТВЭЛ» информацию. Конфиденциальная информация не подлежит разглашению третьим лицам.

Подраздел 3.3 Требования к безопасности выполняемых работ и безопасности результата выполняемых работ

1) При выполнении работ должны соблюдаться правила техники безопасности и другие требования нормативных правовых актов Российской Федерации.

2) При выполнении работ должна обеспечиваться безопасность жизни и здоровья сотрудников, принимающих участие в фото- и видеосъемке, соблюдение участниками требований пожарной безопасности, и охраны окружающей среды.

РАЗДЕЛ 4. РЕЗУЛЬТАТ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ

Подраздел 4.1 Описание конечного результата выполненных работ

Конечным результатом является видеоролик, выполненный в соответствии с разделами 2, 3 технического задания, предоставляемый на цифровом носителе.

Подраздел 4.2 Требования по приемке работ

В результате выполненных работ Заказчику передается счет, акт сдачи-приемки работ в 2-х экземплярах и видеоматериал на цифровом носителе.

Подраздел 4.3 Требования по передаче Заказчику технических и иных документов (оформление результатов выполненных работ)

Выполненные работы оформляются актом сдачи-приемки выполненных работ и счетом (счетом-фактурой).

РАЗДЕЛ 5. ПЕРЕЧЕНЬ ПРИНЯТЫХ СОКРАЩЕНИЙ

№ п/п	Сокращение	Расшифровка сокращения
1.	PLM	Product Lifecycle Management — управление данными о продукте на протяжении его жизненного цикла
2.	УЭП	усиленная электронная подпись

Ведущий специалист

Орлова А.Н.